

Künstler(in)	K.I.D.S.-Kursangebot	Beschreibung des Kursangebots	Eignung (Schularten)	Eignung (Jahrgangsstufen)
<i>Agyman Larry</i>	Parkour	<p>Dieser Kurs erfolgt spielerisch und ohne Zwang. Du lernst, wie du schnell und einfach Hindernisse überwinden kannst. Das Erlernen der Techniken üben wir in der Sporthalle und sichern dabei Gefahrenstellen ab. Wir fangen mit einfachen Techniken an, wie z. B. die hüfthohe</p> <p>Hindernisüberwindung und kommen dann später zu schwereren Techniken (Wallrun, Handstandüberschlag, Salto). Du bekommst dabei eine breite Bewegungserfahrung und lernst die eigenen Fähigkeiten deines Körpers kennen. Dazu kommt eine Sensibilisierung für die richtige Gefahreinschätzung.</p>	Grund-, Förder- und Mittelschulen	4 bis 10
<i>Amoatey Aaron</i>	HipHop / Dance	<p>In diesem Hip-Hop- und Performance-Kurs werden Choreographien zusammen mit den Schülern erarbeitet und einstudiert. Die Schüler(innen) erfahren, was Teamspirit bedeutet, und erleben hautnah den Erfolg, der mit gelungener Gruppenarbeit zu erreichen ist.</p> <p>Zudem werden ihre Motorik, ihr Körpergefühl und Selbstwertgefühl durch das Tanzen verbessert und gesteigert. In der Sektion Performance lernen die Schüler(innen), ihre Körperhaltung zu optimieren, sich selbstbewusster zu präsentieren und die Scheu vor dem Performen und Auftreten abzulegen.</p> <p>Auf Wunsch lässt sich der K.I.D.S.-Kurs auch auf Englisch abhalten.</p>	Grund-, Förder- und Mittelschulen	4 bis 10
<i>Isabel Armbruster</i>	Wir gestalten Kostüme	<p>Zur Einführung ins Kostümdesign beschäftigen wir uns z.B. mit der Vogelwelt und ihren „Federkleidern“. Wir hören Geschichten zu einem Fabelwesen wie die des Feuervogels, in den sich die Kinder verwandeln dürfen. Oder besuchen das Völkerkunde Museum mit seinen Masken zur Ideenfindung. „Denk Dir einen Charakter aus und gestalte das passende Kostüm dazu“ lautet das Motto dieses Kurses, das wir mit verschiedenen Techniken umsetzen. Malen und Zeichnen, Erstellen von Farbkarten, Moodboards und Collagen mit Stoffresten oder auch eine plastische Darstellung der Figur ist</p>	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 8

Künstler(in)	K.I.D.S.-Kursangebot	Beschreibung des Kursangebots	Eignung (Schularten)	Eignung (Jahrgangsstufen)
<i>Arnold Callie</i>	Nature dance	<p>möglich. Umsetzung in Lebensgröße mit Nesselstoff, Pappe und Karton (Upcycling) und Bauen einer kleinen Bühne zum Kostüm und zur Geschichte, die ich erzähle. Wir arbeiten interdisziplinär und völlig frei. Je nach Gruppe kann auch das Thema „Mode“ miteingebaut werde.</p> <p>"Nature dance" ist ein kreativer Tanzkurs, in dem die Schüler(innen) Naturphänomene körperlich darstellen, wie zum Beispiel einen Wald, einen Fluss, einen Ozean und Tiere. Die Schüler(innen) probieren verschiedene Improvisationstechniken, die von einflussreichen amerikanischen Tänzer(inne)n genutzt werden, aus, entwickeln körperliches und emotionales Bewusstsein und erschaffen schrittweise ein Tanzstück, das auf Wunsch der Schulen aufgeführt werden kann. Dieser K.I.D.S.-Kurs kann auf Englisch oder Deutsch gegeben werden.</p>	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 10
<i>Bergmann Susanne</i>	Zirkus- und Clowntheater	<p>Ziel des Kursangebots ist die Entwicklung und Aufführung einer Zirkus- bzw. Clownsshow, wobei die theatrale Gestaltung im Vordergrund steht. Clownerie und Slapsticktechniken, ein altersgemäßer Einstieg in die Bodenakrobatik sowie schauspielerische Fähigkeiten werden hierzu erlernt und trainiert..</p> <p>Im Kurs wird, je nach Altersgruppe und Interessenlage, mit verschiedenen Puppen- und Figurentypen oder Objekten gearbeitet. Das Erlernen von Grundlagen der Figurenführung und der stimmlichen sowie theatralen Gestaltung führt schließlich zur Erarbeitung und - bei entsprechendem Wunsch der Schulen - zur Aufführung einer eigenen Präsentation.</p>	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 10
	Puppen- und Figurenspiel		Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 10

Künstler(in)	K.I.D.S.-Kursangebot	Beschreibung des Kursangebots	Eignung (Schularten)	Eignung (Jahrgangsstufen)
<i>Buske Nina</i>	Ein buntes Nähprojekt unter dem Motto „Wir nähren uns die Welt, wie sie uns gefällt“	Die Schüler gestalten z.B. eine Weltkarte aus Stoff. Es können Tiere, Menschen, Pflanzen, Phantasiefiguren, Länder kreiert werden, die dann die Weltkarte schmücken und verzieren. Genäht wird mit der Hand und mit der Nähmaschine und es darf auch geklebt, gezeichnet, gemalt, gestempelt und geschnitten werden. Mit diesem Projekt, möchte ich Mädchen wie Jungs den Umgang und die verschiedenen Möglichkeiten, den der Bereich Stoff bietet, näher bringen und ihr Interesse und ihre Phantasie wecken. Es wird die Kreativität gefördert und dabei entsteht ein schönes Gemeinschaftsprojekt. Zusammen mit den Kindern können auch weitere Projekte entworfen werden.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 6
<i>De Assis Gilson</i>	Percussion, Bodypercussion	Percussion macht Spaß! Die Kinder und Jugendlichen kommen auf vielfältige Weise mit ihrem eigenen, natürlichen Rhythmusgefühl in Kontakt. Sie benutzen außer ihrem Körper (Bodypercussion) Alltagsgegenstände (Hefte, Lineale, Stühle, Tische, Becher, Eimer usw.). Die Schüler(innen) musizieren miteinander, hören aufeinander. Spielerische, altersgemäße Wahrnehmungs- und Rhythmikübungen schulen Aufmerksamkeit und Konzentration.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 10
<i>Diouf Massaer</i>	Percussion, afrikanischer Tanz und Gesang	Der K.I.D.S.-Künstler aus dem Senegal unterrichtet mit viel Spaß und afrikanischer Lebensfreude auf der westafrikanischen Trommel (Djembe). Gerne mixt er in seinem Unterricht die Rhythmen mit Kleinpercussion, singt mit den Kindern in seiner Heimatsprache (Wolof) und studiert mit ihnen traditionelle Tänze ein.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 10

Künstler(in)	K.I.D.S.-Kursangebot	Beschreibung des Kursangebots	Eignung (Schularten)	Eignung (Jahrgangsstufen)
<i>Claudia Djabbari-Heilgemeir</i>	Wir machen uns die Möbelwelt wie sie uns gefällt	In meinem Projekt kann jedes Kind ein individuelles, künstlerisches Kleinmöbel entwickeln. Dabei durchlaufen die Kinder von der freien Idee und dem kreativen Entwurf bis zum selbstgefertigten, gebrauchsfertigen Objekt, das nach Herzenslust künstlerisch ausgestaltet werden kann, alle Schritte. Hierbei steht der Entstehungsprozess, der Spaß, der Austausch in der Gruppe, und die Erfahrung eine Idee zu realisieren im Vordergrund. Wichtiger als das eigentliche Ergebnis, ist die Kinder in ihrem Bewußtsein über die eigenen schöpferischen, kreativen und künstlerischen Fähigkeiten zu unterstützen. Die Kinder können im Kurs ihr Möbelstück auf ihre individuellen Körpermaße anpassen und so auch spielerisch ihr Körperbewusstsein, als auch ihr Gefühl für Formen, Zahlen, und Konstruktionen fördern. Abhängig vom Alter und den Fähigkeiten der Kinder passen wir den handwerklichen Schwierigkeitsgrad und den Aufwand an. Am Ende des Kurses kann jedes der Kinder seinen kleinen Hocker, Stuhl oder alternativ ein kleines Regal in einer Abschlussausstellung präsentieren und dann natürlich mit nach Hause nehmen.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 7
<i>Flekstad Barbra</i>	Kunst nach Wunsch z. B. Landart, Stenciling ala Banksy, Upcycling, Intrumentenbau, Spielbau, kleine Werke	Das Kursangebot ist sehr umfangreich und lässt sich nicht auf ein gestalterisches Thema einschränken, da auf die Bedürfnisse der Schulen und Klassen in Absprache mit den Lehrkräften gezielt eingegangen wird. Alle denkbaren Materialien können Verwendung finden. zum Beispiel im Bereich Schulhaus-, Schulhof-, Klassenzimmergestaltung, Spielebau, Intrumentenbau, Porträts, Bühnenbild oder kleine Bilder nicht nur gemalt und und und - was auch immer gewünscht wird und im Rahmen des Zeitfensters eines K.I.D.S.-Kurses machbar ist.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 10
<i>Fried Barbara</i>	Trommeln, Percussion	In den Projekten lernen die Kinder und Jugendlichen traditionelle Rhythmen aus Afrika, Kuba oder Brasilien kennen und setzen diese auf verschiedenen Trommeln, Small-Percussion-Instrumenten oder auch dem eigenen Körper um. Am Ende des Projektes werden die erlernten Rhythmen zu Stücken arrangiert. Auf Wunsch ist eine Aufführung möglich.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	2 bis 10



Künstler(in)	K.I.D.S.-Kursangebot	Beschreibung des Kursangebots	Eignung (Schularten)	Eignung (Jahrgangsstufen)
<i>Furtner Thomas</i>	Einradfahren	Der K.I.D.S.-Künstler bringt zu seinen Kursen passende Einräder für die ganze Klasse und zusätzliche Festhaltehilfen mit! So kann jede Schülerin und jeder Schüler im eigenen Tempo ein Gefühl für das Gleichgewicht auf dem Einrad bekommen. Ein Falltraining ist ebenfalls mit im Programm. Zur Abwechslung bietet Thomas Furtner bei seinen Einradprojekten auch das Spiel mit dem Diabolo an.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	2 bis 5 Ab der 6. Klasse ist der Kurs nur für Kinder und Jugendliche mit großem Bewegungsdrang zu empfehlen.
<i>Gartmann Dominique</i>	Künstlerisches Gestalten, afro-brasilianischer Tanz	In den K.I.D.S.-Kursen werden verschiedene künstlerische Ausdrucksformen - von Malerei bis hin zum dreidimensionalen Gestalten - realisiert und unterschiedliche Mittel, Werkstoffe und Materialien eingesetzt. Das thematische Angebot richtet sich nach Alter und Dynamik der Klasse. Dominique Gartmann besitzt eine kunstpädagogische Erfahrung von 23 Jahren in Deutschland und 8 Jahren in Brasilien.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 10
<i>Golde Iris</i>	Großformatige Kunst für die Sinne - vielschichtige Malerei und Zeichentechnik	Großformatige Malerei mit Akryl oder Guache zum Thema "Wunderbare Tierwelten" oder eigenes Thema. Als Kunsttherapeutin gehe ich auf die Fähigkeiten der einzelnen SchülerInnen ein. Eine positive Gruppendynamik steht im Vordergrund. Genaueres Betrachten eines Motivs in Verbindung mit einfacher Zeichentechnik, die ich an der Tafel veranschauliche, wirkt Wunder. Farben werden gemischt, verschiedene Pinsel und Spachteln ausprobiert. Farbtechniken werden beim Experimentieren spielerisch erworben, Skizzen entworfen und als Malerei umgesetzt.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 10

Künstler(in)	K.I.D.S.-Kursangebot	Beschreibung des Kursangebots	Eignung (Schularten)	Eignung (Jahrgangsstufen)
<i>Menz-González Irene</i>	Ein Gesicht - viele Gefühle Gestalten mit Stempeln	In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit dem Thema Ausdruck. Wir erfinden und erraten gemeinsam Zeichen, Gesten, Körperhaltung und Mimik. Erfahrungsgemäß klappt das sehr gut. Wir sind als Menschen darauf angewiesen auch kleinste Bewegungen im Gesicht zu deuten. Ich hole diese Kompetenz bei den Kindern ab. Zusammen fertigen wir Stempel an. Münder - lachend, wütend, traurig. Augen - schielend, weit aufgerissen vor Angst oder doch nur schlafend. Nasen, Ohren, Haare, Bärte - alles was dazugehört. Aber auch Tiere, Gegenstände und Abstraktes werden wir als Stempel herstellen. Was geschieht mit dem Gesicht wenn die Augen Fische sind, die Haare aus Wolken oder ein ganzer Elefant im Mund Platz findet. So fertigen wir Masken, kleine und große Arbeiten auf Papier. Gemeinsam werden die Geschöpfe benannt. Da schielt ein Grinsel zu einer Maula hinüber während der Flitter scheu beobachtet. Gemeinsam fühlen wir uns in die Geschöpfe ein und vielleicht findet sich die eine oder andere kleine Geschichte. So entsteht Einfühlsames und Albernes.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 6
<i>Grüneisl Matthias</i>	Wir drehen ein Video	Der K.I.D.S.-Künstler produziert gemeinsam mit der Klasse ein kleines Filmprojekt (Spielfilm, Dokumentation oder ähnliches), wobei die Schüler(innen) nach kurzer Einführung das Schauspiel sowie auch die Technik (Kamera, Ton und Aufnahmeleitung) selbst übernehmen.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	3 bis 10
<i>Hohlbaum Sven</i>	Reliefguss, plasti- sches Gestalten, Mo- saik, experimentelles Drucken	Plastisches Gestalten wie Reliefguss mit Ton und Gips zählt zum Angebot dieser K.I.D.S.-Kurse. Oder doch lieber ein Mosaik? Klassenzimmer aufmöbeln oder experimentelles Drucken zählt ebenso zu den kreativen Angeboten. Je nach Alter der Kinder werden die Projekte individuell angepasst und ausgewählt.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 10

Künstler(in)	K.I.D.S.-Kursangebot	Beschreibung des Kursangebots	Eignung (Schularten)	Eignung (Jahrgangsstufen)
Jähnke Matthias	Farbe und Bewegung	Mit dem K.I.D.S.-Projekt möchte der Künstler den spontanen und freien künstlerischen Ausdruck der Kinder und Jugendlichen fördern. Während des Kurses entstehen großformatige Laufbilder in der Gruppe und auch einzelne Arbeiten von Schüler(inne)n zum Thema.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 10
	Verwandlung von Stühlen	In diesem Projekt verwandeln die Schüler(innen) alte Schulstühle oder andere Stühle mit Restmaterialien, Gips, Stoffresten und Fundstücken zu Kunstobjekten. Zum Verständnis werden den Schüler(inne)n Installationen, Gemälde und Objekte von Künstler(inne)n gezeigt. Nach Absprache kann auch ein Besuch im Museum Brandhorst stattfinden.	Grundschulen Förderschulen Mittelschulen	2 bis 4 4 bis 10 5 bis 10
	Objekte aus Balsaholz	Dieser K.I.D.S.-Kurs beginnt mit einem Besuch im Museum "Fünf Kontinente". Die Schüler(innen) lernen die Welt der Menschen in der Südsee, in Afrika und von Indianern kennen. Sie können im Museum freie Skizzen anfertigen, die sie als Anregungen für ihre Holzarbeiten, z. B. Traumfiguren oder Traumboote, später verwenden. Auch lernen die Schüler(innen) die Technik des Holzschnitzes kennen	Grundschulen Förderschulen Mittelschulen	2 bis 4 5 bis 10 4 bis 10
	Malerei auf Leinwänden	Dieser K.I.D.S.-Kurs beginnt mit einem Besuch der "Pinakothek der Moderne" oder des Museums "Brandhorst". Im Museum besichtigen wir ausgewählte Werke der klassischen Moderne und der zeitgenössischen Kunst. Die Schüler(innen) fertigen freie Skizzen von den Kunstwerken an, die sie als Inspirationen für ihre Arbeiten an den Leinwänden nutzen können. Spielerisch und experimentell lernen sie verschiedene Maltechniken kennen.	Grundschulen Förderschulen Mittelschulen	2 bis 4 5 bis 10 4 bis 10
	Wandmalerei im Schulhaus	In den ersten 2 Kurs-Doppelstunden fertigen die Schüler(innen) Skizzen an. Unterstützt werden sie mit Phantasiereisen und Geschichten, um eigene bildnerische Ideen zu entwickeln. Auch werden Wandmalereien von bildenden Künstlern gezeigt. Gemeinsam entscheiden wir uns dann für einen oder zwei Entwürfe, die anschließend auf die Wand gemalt werden.	Grundschulen Förderschulen Mittelschulen	2 bis 4 5 bis 10 4 bis 10



Künstler(in)	K.I.D.S.-Kursangebot	Beschreibung des Kursangebots	Eignung (Schularten)	Eignung (Jahrgangsstufen)
<i>Kaiser-Gori Annalisa</i>	Meeresbiologie und Kunst	Die Unterwasserwelt ist eine Welt voller spannender Kreaturen. In den K.I.D.S.-Kursen dürfen die Kinder viele Meerestiere anschauen, anfassen und Fragen stellen, wie z.B. "Wieso hat ein Seestern fünf Zähne?" Anschließend können sie ihre Eindrücke künstlerisch verarbeiten in Form von großen Bildern.	Grund- und Förderschulen	1 bis 4
	Recycling und Kunst	Für ältere Schüler(innen) bietet die K.I.D.S.-Künstlerin in Absprache der Kursinhalte mit den Schulen "Recycling und Kunst" an.	Förder- und Mittelschulen	5 bis 10
<i>Kaltenbrunner Petra</i>	Film – Kreatives Schreiben	<p>Auf spielerische Art und Weise tauchen wir in die Welt der Filmkunst ein. Ausgewählte Improvisationsübungen und Aufgaben verschaffen den SchülerInnen einen mühelosen Einstieg ins Schauspielern und in das Storytelling. Daraus entstehen unzählige Ideen für Geschichten, die weiterentwickelt und letztlich verfilmt werden.</p> <p>Die SchülerInnen setzen sich mit wichtigen Fragen auseinander: Wie ist eine Geschichte aufgebaut und wie muss die Geschichte gefilmt werden? Welche Charaktere gibt es und wie sind sie angelegt? Funktionieren die Dialoge? Oder wie sehen etwa die Kostüme aus? Dabei lernen die SchülerInnen Teamwork und Kompromissfähigkeit. Kreative Lösungswege und die Erweiterung der Ausdrucksmöglichkeiten entwickeln sich nahezu von selbst.</p>	Grund-, Förder- und Mittelschulen	3 bis 10
<i>Köhler „Loomit“ Mathias</i>	Graffiti	Der Graffiti-Kurs beginnt mit einer Zeichenschule, in der die Schüler(innen) eigenständig Motive entwickeln, die dann an einer Wand der Schule, auf einer großen Plane oder auf einer Innen- bzw. Außenwand in der Kulturfabrik am Ostbahnhof mit Dose, Stift und Farbrollern angebracht werden. In Grundschulen werden keine Sprühdosen eingesetzt.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	3 bis 10

Künstler(in)	K.I.D.S.-Kursangebot	Beschreibung des Kursangebots	Eignung (Schularten)	Eignung (Jahrgangsstufen)
Maschenka Maria	Improvisationstheater	Theater spielen ohne Text zu lernen? Frei aus dem Stegreif? Ja - dies ist möglich!!! Mit einfachen, spielerischen Übungen werden die Grundtechniken des Improvisationstheaters vermittelt, die es ermöglichen, gemeinsam und spontan Szenen und Geschichten zu erzählen - und all dies mit Spaß, Leichtigkeit und Phantasie. Alles ist möglich! Alles ist richtig! Improvisationstheater fördert das „Im-Moment-Sein“, Schlagfertigkeit, Aufmerksamkeit, Zuhören, Wahrnehmung und Kontakt. Dadurch werden Kommunikationsfähigkeit und Teamwork gestärkt.	Grund- und Mittelschulen	3 bis 10
Oliveira dos Santos "Guarana"	Capoeira	Capoeira ist ein spielerischer "Kampftanz" aus Brasilien. Die Kinder und Jugendlichen können hier zur passenden Musik Körpergefühl, Gleichgewicht und Koordination stärken. Der Umgang im Miteinander und gegenseitiger Respekt gehören genauso dazu wie das Taktgefühl, das bei den Übungen gelernt wird. Akrobatik wie Rad schlagen, Brücke und Handstand ist auch Bestandteil von Capoeira.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 10
Saalmüller Claudia	Zeig deine Moves – Hip-Hop-Choreografien und Improvisation	In jedem Menschen steckt eine Tänzerin oder Tänzer, auch wenn es manchmal etwas Mut und ein paar Ideen braucht, um dies zu zeigen. Vor allem Kinder und Jugendliche entwickeln durch den Tanzunterricht mehr Selbstvertrauen und kreative Ideen und arbeiten an ihrer Aufmerksamkeit, ihrer Koordination und ihrem Rhythmusgefühl. Der Inhalt dieses K.I.D.S.-Kurses besteht zum einen aus dem Erlernen von Basisschritten und Schrittkombinationen, die künstlerisch so verarbeitet werden, dass sich am Ende eine Choreografie daraus ergibt. Zum anderen wird mit dem gearbeitet, was die Kinder an eigenen Schritten und Ideen einbringen, so dass sie aktiv an der Gestaltung des Tanzes beteiligt sind. Der Tanz kann am Ende des Projektes bei Schulveranstaltungen wie einem Sommerfest aufgeführt werden. Auf Wunsch lässt sich der K.I.D.S.-Kurs auch auf Englisch abhalten.	Grund- und Mittelschulen	3 bis 10

Künstler(in)	K.I.D.S.-Kursangebot	Beschreibung des Kursangebots	Eignung (Schularten)	Eignung (Jahrgangsstufen)
<i>Spitzweck Martin</i>	Von der Impro zur Szene zum Stück - eine theatrale Entdeckungsreise	Ziel des K.I.D.S.-Kurses ist es, den Schüler(inne)n eine praxisbezogene, persönliche Begegnung mit dem Theaterspielen zu ermöglichen - und dies in vielen Facetten - angefangen vom Improvisieren bis hin zur szenischen Gestaltung und Stückentwicklung. Die Schüler(innen) können den kreativen Prozess selbst beeinflussen, indem sie etwa einen Text oder ein Thema einbringen. So ist es möglich mitzuerleben, was bei einer theatrale Umsetzung dieses Arbeitsmaterials alles möglich ist und welche Mittel das Theater hierfür zur Verfügung hat.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	3 bis 10
<i>Tarazona Monica</i>	Lateinamerikanische Tänze	Die K.I.D.S.-Kurse sind eine tänzerische Reise durch Spanien und Lateinamerika. Monica Tarazona unterrichtet Flamenco, Paso Doble, Salsa, Merengue, Bachata, ChaChaCha und Tango. Im Laufe des Projektes wird mit den Schüler(innen) eine Choreographie einstudiert, die - auf Wunsch der Schulen vorgeführt werden kann.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 10

Künstler(in)	K.I.D.S.-Kursangebot	Beschreibung des Kursangebots	Eignung (Schularten)	Eignung (Jahrgangsstufen)
Trinidad Alicia	Kunst des Sehens	In ihren K.I.D.S.-Kursen folgt Alicia Trinidad einem ganzheitlichen Ansatz und verbindet die Erforschung von Lebensweisen mit Kunst. Die Schüler(innen) sollen Empathie für Inklusion und gemeinschaftliches Gestalten entfalten und neues Interesse für eine Welt, geprägt von Frieden und guten solidarischen Gedanken und Gefühlen, entwickeln. Sie experimentieren frei mit Farben, erstellen Installationskunst, Kunstmappen, großformatige Arbeiten sowie auch Haiku-Poesie und erleben Rhythmus im Zusammenwirken mit Farben. Auf Wunsch der Schulen können die K.I.D.S.-Kurse mit einer Performance abschließen. In diesem K.I.D.S.-Kurs lernen die SchülerInnen, wie das Auge Bilder empfängt und wie es mit einer Video-Kamera und dem Universum vergleichbar ist. Sie zeichnen, lassen sich von Farbimpressionen leiten, lernen die Vogelperspektive und Popkunst kennen, dichten Haiku und empfinden über ein Zusammenspiel von Rhythmusgefühl und Trommelklänge das pulsierende Innenleben des Auges nach.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	3 bis 8
	Auf den Spuren von Bienen und Bären	Die SchülerInnen lernen über das Verhältnis von Wildtier und Mensch und über Naturgebiete und begeben sich musikalisch mit Trommelklängen auf die Spur des Bären Bruno. Sie gestalten einen dreidimensionalen Bären. Über Bienen erfahren sie von deren Reaktionen auf die Umwelt und von deren Rolle als Lebensretter. Sie erfinden Geschichten und kreieren in der Phantasie Wege der Bienen.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	3 bis 8
	Schmetterlingslandschaften	Die Kinder empfinden malend, Haiku dichtend und tanzend das Leben der Schmetterlinge und ihre Wanderungen nach. Mit Blick auf Klima und Umwelt lernen sie, die Lebensweise der Schmetterlinge als Überlebenschance zu betrachten.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	3 bis 8

Künstler(in)	K.I.D.S.-Kursangebot	Beschreibung des Kursangebots	Eignung (Schularten)	Eignung (Jahrgangsstufen)
<i>Unterstraßer Andrea</i>	Wolle und mehr	In diesem Projekt erobern wir zusammen die Welt der Maschinen (ob mit Geräten oder Fingern) und platzieren die entstehenden Textilien/Objekte an Bauwerken oder in der Natur. Die Schüler(innen) identifizieren sich verstärkt mit ihrem Umfeld und erweitern in den partizipativen K.I.D.S.-Projekten ihre handwerklichen und sozialen Kompetenzen.	Grundschulen Mittelschulen	3 bis 4 5 bis 7
<i>Zavala de Margolus Adriana</i>	Zumba®	Beim Zumba® vermischen sich Aerobic-Elemente (z.B. Ausfallschritt, Kniebeuge) mit lateinamerikanischen Tanzschritten (z. B. aus den Stilen Salsa, Mamba, Tango, Samba). In den K.I.D.S.-Kursen werden zum Tanzstil passende Choreografien, die dem Klang der Musik folgen und zur Charakteristik der Musik und dem einfließenden Tanzstil passen, erarbeitet.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 8
	Flamenco	Die Schüler(innen) erlernen neben Rhythmen verschiedene Grundschriffe sowie Rock- und Armbewegungen. Ziel des K.I.D.S.-Kurses ist, ein bis drei komplette Tänze mit verschiedenen Choreografien einzustudieren.	Grund-, Förder- und Mittelschulen	1 bis 8